




Benemérito Instituto Normal del Estado "Gral. Juan Crisóstomo Bonilla"  
Lic. En Educación Preescolar  
Yatzareth Ruiz Flores  
5° "B"

Género Literario	Características	Ejemplo
Comic	<p>Es una forma narrativa, o sea, es una manera de contar una historia. Es un medio de comunicación social que consiste en la narración de historietas a través de tres elementos fundamentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El dibujo,</li> <li>• La viñeta y</li> <li>• El Globo de texto</li> </ul>	
Teatro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Naturalidad</li> <li>- Sencillez</li> <li>- Claridad</li> <li>- Amenidad</li> <li>- Brevedad</li> <li>- Interés</li> <li>- Fantasía</li> <li>- no debe tener duración prolongada (45 min) menor edad menor duración</li> <li>- contar con animación, colorido y musicalidad,</li> <li>- Ser formativo</li> <li>- Tener y presentar moralidad</li> <li>- Ha de dar respuesta a las necesidades íntimas del niño y ser de su interés.</li> <li>- Poseen un desenvolvimiento humorístico, cómico y lúdico y un lenguaje adecuado a sus capacidades lingüísticas.</li> </ul>	<p>-Mama: ¡Ricitos de Oro! ¡Ricitos de Oro! Voy a preparar la comida...no te alejes del jardín. Recuerda que no debes cruzar más allá de ese árbol de manzanos... ¡el bosque es peligroso!</p> <p>-Ricitos de Oro: ¡Ay mama, ya me has dicho eso muchas veces!</p> <p>-Mama: Ten cuidado.... Te llamare cuando esté lista la comida.</p> <p>-Ricitos de Oro: Si mama, no te preocupes...aquí estaré jugando.</p> <p>(La mama se aleja, y la niña sigue jugando en el jardín. De pronto mira hacia el bosque)</p>
Novela	<p>Es aquella creación artística donde existe un narrador en primera o en tercera persona, generalmente, aunque también ha habido pocos casos de narrador en segunda persona, emite mensajes con la intención de comunicar y producir goce estético, por lo general narrando una historia y a través de un argumento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obra literaria de carácter narrativo y de cierta extensión.</li> <li>• Escrita en prosa</li> <li>• Narra hechos ficticios o reales.</li> <li>• Es también un género literario formado por estas obras.</li> <li>• Conjunto de obras novelescas de un autor, época, lengua o estilo.</li> <li>• En ocasiones se usa esta palabra también para referirse a una invención, mentira, embuste o ficción.</li> </ul>	<p>Una noche que no podía dormir, Sofía se levantó de la cama para cerrar las cortinas. Entonces vio cómo el Gran Gigante Bonachón se acercaba hacia su ventana. La envolvió en una sábana y la llevó al País de los Gigantes, donde tendrán que luchar contra los gigantes malvados, con la ayuda de la reina de Inglaterra.</p>



Benemérito Instituto Normal del Estado "Gral. Juan Crisóstomo Bonilla"  
Lic. En Educación Preescolar  
Yatzareth Ruiz Flores  
5° "B"

Poesía Infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesía es una herramienta perfecta para ejercitar la memoria de los niños.</li> <li>• Recitar poemas mejora la expresión corporal y la dicción.</li> <li>• Aumenta su vocabulario y su capacidad perceptiva.</li> <li>• Los niños que acostumbran escuchar poesía desarrollan más su creatividad.</li> <li>• Enciende la imaginación de las personas y agita las emociones.</li> </ul> <p>Existen 2 estilos de poesía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ <b>Cortado</b>- Frases breves.</li> <li>★ <b>Mixto</b>- Utiliza largas oraciones y combina oraciones.</li> </ul>	<div style="text-align: center;"> <p><b>GRATITUD</b></p> <p>Eduardo Vega Rodríguez</p> </div> <p>Cada vez que me cruzo en la calle con un noble viejo, a quien tiemblan las piernas y abate de la vida el peso, inefable impresión de ternura en el alma siento: le saludo, y su mano arrugada con cariño estrecho. A veces, alguno, ignorando la causa del hecho, pregunta curioso: «¿Es acaso de usted algún deudo?» «Algo más, -le respondo orgulloso- ese noble viejo»</p>
Relato	<p>Es un género narrativo compuesto por obras literarias que cuentan historias breves y compactas, en las cuales, se da fuerza a los sucesos y detalles más importantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Característica: Los relatos dan a conocer datos esenciales más no revelan referencias detalladas acerca de los personajes o el lugar donde se desarrolla la historia, logrando que sea el lector quien los imagine.</li> <li>• Pueden ser ficticios (como un cuento o una epopeya) o pertenecer al mundo de la no-ficción (como las noticias periodísticas).</li> </ul>	<p>Cuando nos pasamos a la casa, el olor a viejo fue lo distintivo. Sábanas blancas cubrían los muebles como intentando protegerlos del tiempo. La primera tarde la labor fue acomodar cosas, e intentar distribuir en el espacio de dos plantas, lo que normalmente ocupaba tres. El olor a moho y humedad, penetraban las narices, y la sensación de estar en un pasado inmemorial pululaba en mi interior.</p>
Cuento popular y tradicional	<p>Es una narración corta y sencilla acerca de un suceso real o imaginario que, de forma amena y artística, se puede manifestar escrita u oralmente.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sucesión de episodios</li> <li>➤ Transmisión oral por lo que pueden existir diferentes versiones de este mismo.</li> <li>➤ Autor desconocido</li> <li>➤ El desenlace de la historia es feliz</li> </ul>	<p>Érase una vez un bosque donde vivían muchos animales y donde todos eran muy amiguitos. Una mañana un pequeño conejo llamado Tambor fue a despertar al búho para ir a ver un pequeño cervatillo que acababa de nacer. Se reunieron todos los animalitos del bosque y fueron a conocer a Bambi, que así se llamaba el nuevo cervatillo. Todos se hicieron muy amigos de él y le fueron enseñando todo lo que había en el bosque: las flores, los ríos y los nombres de los distintos animales, pues para Bambi todo era desconocido.</p> <p>Todos los días se juntaban en un claro del bosque para jugar. Una mañana, la mamá de Bambi lo llevó a ver a su padre que era el jefe de la manada de todos los ciervos y el encargado de vigilar y de cuidar de ellos. Cuando estaban los dos dando un paseo, oyeron ladridos de un perro. "¡Corre, corre Bambi! -dijo el padre- ponte a salvo". "¿Por qué, papi?", preguntó Bambi. Son los hombres y cada vez que vienen al bosque intentan cazarnos, cortan árboles, por eso</p>



Benemérito Instituto Normal del Estado "Gral. Juan Crisóstomo Bonilla"  
Lic. En Educación Preescolar  
Yatzareth Ruiz Flores  
5° "B"

		cuando los oigas debes de huir y buscar refugio.
Rima	Es la repetición de una serie de sonidos, en la última parte de un verso y se ocupa generalmente en la poesía. Características: Hay dos tipos, consonante y asonante. La consonante se refiere a la repetición de la última vocal de dos palabras y la asonante a la repetición de los sonidos de dos o más vocales de dos palabras.	<b>Rabito</b> El conejo rabito se metió en su huequito calentito se durmió de mañana despertó se comió su zanahoria y acabó con esta historia. <b>El Sapo</b> Sapo, sapito, sapón ya se asomó el chaparrón canta, canta tu <u>canción</u> sapo, sapito, sapón.
Trabalenguas	Son un juego de palabras que combinan fonemas similares, y con frecuencia se crean con aliteraciones y rimas con dos o tres secuencias de sonido. <ul style="list-style-type: none"> <li>Característica: El objetivo de los trabalenguas está en poder decirlos en voz alta con claridad y rapidez, ya que nos ayudan a desarrollar una dicción ágil y suelta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si tu gusto gustara del gusto que gusta mi gusto, mi gusto gustaría del gusto que gusta tu gusto. Pero como tu gusto no gusta del gusto que gusta mi gusto, mi gusto no gusta del gusto que gusta tu gusto.</li> </ul>
Adivinanza	Es un tipo de acertijo cuyo enunciado se formula en rima. <ul style="list-style-type: none"> <li>Las adivinanzas deben tener características del objeto que se va a adivinar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para cubrir mis manos fueron hechos. Uno es izquierdo, otro derecho. <b>(Los guantes.)</b></li> <li>Es como un pájaro grande. Hace ruido si se eleva aunque las alas no mueve. Muchos pasajeros lleva. <b>(El avión.)</b></li> <li>Tengo un plato y dos palitos para que pueda golpear. Si golpeo con un ritmo tengo ganas de bailar. <b>(El tambor.)</b></li> <li>Cuarenta cartones con figuritas. <b>(Un mazo de cartas.)</b></li> <li>Tiene ocho manos para tejer. Mosca que atrapa la puede comer. <b>(La araña.)</b></li> </ul>
Chiste	Es un dicho corto o una muy pequeña historia, casi siempre imaginada, puede expresarse o comunicarse de manera escrita o hablada <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siempre la finalidad del chiste será la de entretener y hacer reír a las personas</li> </ul>	En el colegio la maestra pregunta: - María, dime un apalabra que tenga muchas "o". Y María responde: -Goloso, maestra. - Muy bien, María. Ahora tú Pablito. Pablito se queda pensando y dice: -Gooooooooooooooooooooooooool.



Benemerito Instituto Normal del Estado "Gral. Juan Crisóstomo Bonilla"  
Lic. En Educación Preescolar  
Yatzareth Ruiz Flores  
5° "B"

Ronda	<p>Son un elemento de expresión rítmica y corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Características: Permite la participación activa de los niños mejorando su formación integral y estimula el desarrollo social.</li></ul>	<p>A la víbora, víbora, de la mar, de la mar, por aquí pueden pasar.</p> <p>Los de adelante corren mucho y los de atrás se quedarán, tras, tras, tras, traas.</p> <p>Una mexicana que frutos vendía, ciruela, chabacano, melón o sandía.</p> <p>Una mexicana que frutos vendía, Ciruela, chabacano, melón o sandia.</p> <p>Verbena, verbena, jardín de Matatena.</p> <p>Verbena, verbena, jardín de Matatena.</p> <p>Campanita de oro, déjame pasar, con todos mis hijos, menos el de atrás, tras, tras, tras, tras.</p> <p>Será melón, será sandia, será la vieja del otro día, día, día, día, día.</p>
-------	--	--