




Géneros literarios infantiles

Género literario	Descripción	Ejemplo
relato	<p>Es un género narrativo compuesto por obras literarias que cuentan historias breves y compactas, en las cuales, se da fuerza a los sucesos y detalles más importantes.</p> <p>Dan a conocer datos esenciales más no revelan referencias detalladas acerca de los personajes o el lugar donde se desarrolla la historia, logrando que sea el lector quien los imagine.</p> <p>Pueden ser ficticios (como un cuento o una epopeya) o pertenecer al mundo de la no-ficción (como las noticias periodísticas).</p>	<p>MAMÁ SE MUERE</p> <p>"Hoy tengo sentimientos encontrados...mamá se muere y yo no siento nada. Me siento miserable por ello y cruel, pero no puedo cambiar lo que siento por más que lo intento. Veo a mis hermanos alrededor de la cama agobiados y llorando. Y yo...aquí...apartada...en una esquina sin saber lo que hacer. No siento y quizás debiera de sentir. Grito para mis adentros que alguien me ayude a sentir su pérdida pero es imposible.</p>
Cuento tradicional o popular	<p>Se estructura de la siguiente forma:</p> <p>La situación inicial: Empiezan los cuentos con los indicadores de tiempo y lugar (<i>Érase una vez, había...</i>)</p> <p>Las pruebas: El personaje principal debe superar una serie de obstáculos.</p> <p>En este bloque entran en juego las preguntas.</p> <p>Las ayudas</p> <p>El personaje principal recibe la ayuda real o mágica de otros personajes. Con ellas consigue superar las pruebas.</p> <p>El desenlace: El protagonista logra su objetivo.</p> <p>Se caracteriza por:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sucesión de episodios ➤ Transmisión oral por lo que pueden existir diferentes versiones de este mismo. ➤ Autor desconocido ➤ El desenlace de la historia es feliz 	<p>Caperucita roja</p> <p>Blanca nieves y los siete enanos</p> <p>La cenicienta</p>
Poesía infantil	<p>Es la forma más viva y emocional del lenguaje.</p> <p>Según Carlos Bousoño es "la comunicación establecida de menos palabras, de un contenido psíquico sensorial (afectivo conceptual), conocido por el espíritu como formando un todo, una síntesis"</p> <p>Según Aurora Medina entiende por poesía "toda aquella armonía que tiende</p>	<p>DÍA DE LA MADRE</p> <p>TU SABES MAMAITA</p> <p>CUANTO TE QUIERO,</p> <p>TE LO HE DICHO MIL VECES</p> <p>SOLO CON BESOS,</p>



	a despertar en el alumnado sentimientos éticos". Se clasifica en: Épica o heroica, Narrativa, Dramática y Lírica	PERO HOY ES TU DÍA Y ROMPO EL SILENCIO: ¡TE QUIERO MAMAITA ASÍ HASTA EL CIELO!
Comic	El cómic es una forma narrativa, o sea, es una manera de contar una historia. Es un medio de comunicación social que consiste en la narración de historietas a través de tres elementos fundamentales: El dibujo, la viñeta y el Globo de texto Secuencia de viñetas o representaciones gráficas que narran una historieta mediante imágenes y texto que aparece encerrado en un globo o bocadillo" "El teatro adquiere una complejidad mucho mayor que la de otros géneros dado que a la expresión lingüística hay que añadir otros recursos que están ligados a la expresión corporal, la plástica y el ritmo-musical". Cervera, J. Se divide en: - escrito para los niños: corpus más numeroso. - escrito por niños: se queda en lo escolar, sin trascender. - teatro rescatado: obras que no fueron escritas para niños.	
Teatro infantil		El caserón del miedo La decisión de Villalimpia Los animales del paraíso La cerillera El Patinillo El Kiosko
Novela	Es aquella creación artística donde existe un narrador en primera o en tercera persona, generalmente, aunque también ha habido pocos casos de narrador en segunda persona, emite mensajes con la intención de comunicar y producir goce estético, por lo general narrando una historia y a través de un argumento. Sus características son: Obra literaria de carácter narrativo y de cierta extensión, Escrita en prosa, Narra hechos ficticios o reales, Es también un género literario formado por estas obras, Conjunto de obras novelescas de un autor, época, lengua o estilo, En ocasiones se usa esta palabra también para referirse a una invención, mentira, embuste o ficción. Son un juego de palabras que combinan fonemas similares , y con frecuencia se crean con aliteraciones y rimas con dos o tres secuencias de sonido . Los trabalenguas, también llamados destrabalenguas, son oraciones o textos	"Fuerza bruta" de John Steinbeck. "Crimen y castigo" del autor Fiodor Dostoievski "Madame Bovary" escrita por Gustave Flaubert
Trabalenguas		Un tubo tiró un tubo y otro tubo lo detuvo. Hay tubos que tienen tubos pero este tubo no tuvo tubo.



Adivinanza	<p>breves, creados para que su pronunciación en voz alta sea difícil de articular. El objetivo de los trabalenguas está en poder decirlos en voz alta con claridad y rapidez, ya que nos ayudan a desarrollar una dicción ágil y suelta.</p> <p>Una adivinanza es un tipo de acertijo cuyo enunciado se formula en rima. Se trata de enigmas sencillos dirigidos generalmente al público infantil en los que hay que adivinar frutas, animales, objetos cotidianos, etc. Al orientarse a los niños, tienen un componente educacional al representar una forma divertida de aprender palabras y tradiciones. Las adivinanzas deben tener características del objeto que se va a adivinar.</p>	<p>Pancha plancha con ocho planchas, ¿Con cuántas planchas plancha Pancha?</p> <p>Desde el lunes hasta el viernes, soy la última en llegar, el sábado soy la primera y el domingo a descansar....</p> <p>R= la S</p>
Chiste	<p>Un chiste es un dicho corto o una muy pequeña historia, casi siempre imaginada, en pocas ocasiones resulta ser real, que puede expresarse o comunicarse de manera escrita o hablada. Siempre la finalidad del chiste será la de entretener y hacer reír a las personas.</p>	<p>¿Por qué Bob Esponja no tiene la espalda verde? Porque si no, sería ScotchBrite.</p> <p>¿Qué es un chino con una capucha? Un capuchino.</p>
Ronda	<p>Son un elemento de expresión rítmica y corporal, ya que permite la participación activa de los niños mejorando su formación integral y estimula el desarrollo social.</p>	<p>Un elefante se columpiaba Arroz con leche A serrín a serran</p>
Rima	<p>Composición en verso con un propósito específico para los niños, suele ser muy repetitiva para poder memorizarla. Ayuda a estimular la atención, aumentar el vocabulario y fomentar mucho el gusto por la música.</p>	<p>Con sus diademas y alas, pequeñas como azucenas, había hadas que eran buenas y había hadas que eran malas.</p> <p>Rubén Darío, fragmento</p>