



Benemérito Instituto Normal del Estado "Gral. Juan Crisóstomo Bonilla"
Lic. En Educación Preescolar
Yatzareth Ruiz Flores
5º "B"

Literatura Infantil y Creación Literaria

RIMA: las palabras riman cuando tienen igualdad de sonidos a partir de la vocal que lleva la fuerza de pronunciación.

- Rima consonante: cuando las vocales y las consonantes en dos palabras que riman a partir de la vocal que llevan la fuerza de la pronunciación, tiene igualdad de sonidos, decimos que la rima es perfecta.
- Rima asonante: cuando a partir de la vocal que lleva la fuerza de pronunciación riman únicamente las vocales, decimos que la rima es imperfecta.

POESÍA: es la expresión de la literatura en forma bella. Enciende la imaginación de las personas y agita las emociones se toma en cuenta la selección de frases y oraciones.

- Épica o heroica: narra hazañas sobre caballeros, héroes, personajes legendarios y personajes históricos.
- Narrativa: trata de aspectos folklóricos o de la tradición popular.
- Dramática: puede ser representada dramáticamente, porque tiene un diálogo.
- Lírica: expresa afectos, ideas y estado de ánimo del autor. Es subjetiva (himno y villancico)

Relato verídico:

- La lectura informativa: escrita para niños era informativa. Servía el propósito de instruirles en materias de religión morales y conducta social.
- La biografía: es el relato verídico que más interés provoca en los niños. Tradicionalmente las biografías para niños difieren de las escritas para adultos en que se les añade ficción y se excluyen o minimizan detalles negativos en la vida y personalidad de héroe.

Canción: el diccionario de la lengua española define la canción como una composición en verso, que se canta, o hecha a propósito para que se pueda poner en música tipos de canciones.

- Nanas: canciones de cuna
- Aguinaldos y villancicos: los primeros se cantan en diversas canciones y tratan sobre diversos temas, mientras que el segundo es siempre cantar de tema y asunto navideño.
- Bombas: son cada que se canta. Especie mixta de danza de valse, que se valla con suma rapidez.
- Plenas: Bailes típico puertorriqueño que delata la descendencia española en su melodía y la africana en su ritmo.
- Danza: evoluciona de la contradanza, es lo más tradicionalmente representativo de la música puertorriqueña.
- Pregones: pregonero que anuncia su mercancía.
- Canciones infantiles: se cantan hoy en día se han aprendido de generación en generación otras aparecen nuevas en los libros de textos u otros libros infantiles y otras han sido compuestas recientemente.

Bibliografía: Géneros literarios, literatura infantil, Prof. Janet Ruiz. Recuperado el 28 de Agosto 2014 URL. http://www.suagm.edu/.../generos_literarios



Benemérito Instituto Normal del Estado "Gral. Juan Crisóstomo Bonilla"
Lic. En Educación Preescolar
Yatzareth Ruiz Flores
5º "B"
Literatura Infantil y Creación Literaria

Cuento: la palabra se deriva del latín computum----- cómputo. Es una narración breve oral o escrita, de un suceso por lo general ficticio, en la que normalmente se presentan solamente uno o dos personajes principales y un solo ambiente. El cuento responde a las preguntas: ¿Qué? ¿Quién? ¿Por qué? ¿Cuándo? ¿Dónde?

Novela: es una narración extensa, en prosa de carácter ficticio, pero inspirada en la realidad.

Bibliografía: el cuento y la novela. Recuperado el 28 de agosto de 2014. URL.
<http://www.msbarrios-spanish.wikispaces.com>

Teatro: el teatro, como todos los géneros literarios, puede escribirse en verso o en prosa.

Lo que se caracteriza al teatro es que la historia se nos presenta por medio del dialogo entre diferentes personajes. Está escrita para ser representada en un escenario o mediante la lectura en voz alta. Los actores dan vida a los personajes.

Bibliografía: Géneros literarios, María Foz. Recuperado 28 de Agosto 2014. URL.
<http://www.catedu.es>

Cómics: es un medio de comunicación social que consiste en la narración de historietas a través de tres elementos fundamentales: el dibujo, la viñeta y el globo de texto.

Es una forma narrativa cuya estructura no consta solo de un sistema, sino de dos: lenguaje e imagen.

Bibliografía: El texto en los cómics. URL. <http://www.actiludis.com>